

SOUTENIR LE PROJET

[www.orguesnotredame.ch](http://www.orguesnotredame.ch)

**Par virement :**

Banque Cantonale de Fribourg

Compte « Orgue Basilique »

IBAN : CH07 0076 8300 1317 4310 6

SWIFT : BEFRCH22

Par PayPal :



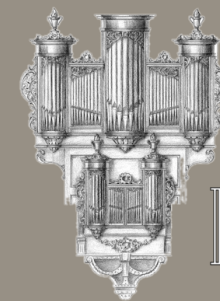
”

En regardant le cours de ma vie, je rends grâce à Dieu d'avoir placé à mes côtés la musique comme une sorte de compagne de voyage, qui m'a toujours offert réconfort et joie.

Benoît XVI

Association des amis  
de la Basilique

Place Notre-Dame 1  
1700 Fribourg



des orgues  
pour Notre-Dame

Lettre  
d'information

N°5 – Décembre 2023

# Les AMIS de la BASILIQUE vous informent...

## LE PROJET

La commande du « grand orgue » de la Basilique Notre-Dame a été passée il y a déjà plusieurs mois. Le compte à rebours est donc lancé ! Notre facteur d'orgue, Monsieur Quentin Blumenroeder, nous a même informés que le bois qui servira à sa réalisation est déjà acheté. Mais il faudra encore de la patience : la construction de l'instrument est prévue pour le printemps 2025 et son inauguration à la tribune avant la fin de 2026. Cela nous permet de continuer la récolte des fonds manquants.

L'accord de ce grand instrument sera celui de Silbermann redécouvert récemment sur le positif du Musée des Arts décoratifs de Strasbourg. Le diapason sera donc celui des instruments du XVIII<sup>e</sup> siècle à 415 Hz.

Pour pouvoir jouer également avec des instruments accordés différemment, un orgue de continuo, avec claviers transpositeurs, a été prévu dès la mise en place de notre projet. **Ce «petit orgue positif» vient d'être commandé à la facture d'orgues de Frédéric Desmottes.**



## L'INSTRUMENT

Dans le monde de l'orgue, un positif est un petit orgue qui peut se «poser», se déplacer. On l'appelle aussi «orgue coffre». On peut en voir un dans le chœur de l'église Saint-Maurice à Fribourg. La manufacture Desmottes a impressionné la Commission des orgues par la précision de son travail dans l'orgue de la Rédemption (Lyon), aussi l'a-t-elle choisie pour lui confier la construction de ce petit instrument. Il sera réalisé en chêne, pour défier l'épreuve du temps, et aura 4 jeux (bourdon, principal, flûte et doublette) et 4 diapasons (de 392 Hz à 465 Hz). La musique qui est interprétée depuis plusieurs années sur notre tribune a amplement montré l'utilité de pouvoir changer de diapason. Ce positif, qui sera livré à la Toussaint 2024, pourra jouer des entrées et des sorties et accompagner les solistes et les chœurs en jouant des basses continues (ou continuo).

## L'ATELIER DESMOTTES

Après sa formation comme facteur d'orgues et harmoniste, Frédéric Desmottes a monté son atelier de facture d'orgues en 1990. Située à Landete (près de Cuenca, en Espagne), l'entreprise s'est spécialisée dans la fabrication, reconstruction, restauration et l'entretien d'orgues, réalisant intégralement tous les travaux en atelier.

Nous vous recommandons une visite sur le site [www.desmottes.org](http://www.desmottes.org)

# Chaque soutien compte !

Nous avons encore besoin de vous.